

Аннотация к рабочим программам по учебному предмету «Тифлографика»

5 класс

Рабочая программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (ИЗО. Тифлографика). Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, (вариант 3.2 ФАОП НОО для слепых обучающихся), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Цель преподавания предмета ««Изобразительное искусство (Тифлографика)» состоит в формировании у слепых обучающихся художественной культуры, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

Коррекционные задачи:

Развитие осязательного, зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) и слухового восприятия.

Формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности.

Расширение и обогащение предметно-пространственных представлений, накопление сенсорного опыта.

Преодоление вербализма знаний.

Обогащение активного и пассивного словаря.

Формирование навыков осязательного, зрительно-осязательного (при наличии остаточного зрения) обследования и восприятия: рельефно-графических изображений предметов, контурных изображений и т.п.

Обучение целенаправленному обследованию и наблюдению предметов с помощью сохранных анализаторов.

Формирование умения читать рельефно-графические изображения и соотносить их с натурой..

Формирование умения выполнять рельефные построения и рисунки, используя специальные приспособления для рельефного черчения, приборы («Draftsman», «Школьник»), работать с трафаретами (шаблонами).

Развитие навыков вербальной и невербальной коммуникации.

Коррекция эмоционально-волевой сферы. Развитие и коррекция мелкой моторики.

Формирование умения ориентироваться в микропространстве.

Развитие художественных способностей.

Приобщение к ценностям мировой художественной культуры, воспитание понимания смысла и значимости видов искусства, доступность которых ограничена в связи с отсутствием или глубокими нарушениями зрения.

Содержание программы распределено по модулям: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, расширяясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство (тифлографика)» составляет 169 ч (один час в неделю в каждом классе): 1 класс - 33 ч, 2 класс - 34 ч, 3 класс - 34 ч, 4 класс - 34 ч, 5 класс - 34 ч.

