

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

Администрация Советского района

**МКОУ "Советская средняя общеобразовательная школа №2 имени
Героя Советского Союза Ивана Дмитриевича Занина"**

РАССМОТРЕНА

на заседании МО
Протокол №1
от «30» 08.2023 г.

Принята

На педагогическом
совете
Протокол №1
от «30» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 1-140
От «30» 08.2023 г.
Директор: Суровцев Ю.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1608135)

учебного предмета «Литературное чтение»

для 3 класса начального обучения

Составитель: Кортаева Марина Александровна.
учитель начальных классов

п.Кшенский

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок (1 ч)

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (10 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (20 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (6 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (6 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (11 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про

обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (9 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (7 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (5 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и

художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и

- литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
 - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
 - читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
 - различать художественные произведения и познавательные тексты;
 - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
 - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
 - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
 - характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
 - отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов

в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Самое великое чудо на свете	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Поэтическая тетрадь 1	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Великие русские писатели	20	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Поэтическая тетрадь 2	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Литературные сказки	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Были-небылицы	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Поэтическая тетрадь 1	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Люби живое	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Поэтическая тетрадь 2	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

10	Собирай по яголке – наберешь кузовок	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	По страницам детских журналов	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	5	0	

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса.

1. Сборник программ начальной школы. Литературное чтение. Рабочие программы.

Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2018.

2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина— М.: Просвещение, 2018)

3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Климанова Л.Ф.

4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.

5. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Н. А. Стефаненко. — 2-е изд., доп. — М. :Просвещение, 2017. — 96 с. — (Школа России).

Технические средства:

Классная доска, компьютер, проектор, экран, принтер

Поурочное планирование

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420

8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1				
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Знакомство с названием раздела. «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8

18	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	И.З. Суриков «Детство».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1				
28	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676

29	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c

39	Л.Н. Толстой «Акула».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели». Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	К. Бальмонт «Золотое слово».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Знакомство с названием раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a

	Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).					
50	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00

58	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	А. Куприн «Слон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	А. Куприн «Слон». Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	А. Блок «Ветхая избушка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	А. Блок «Сны», «Ворона».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	С. Есенин «Черёмуха». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок -«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	В. Белов «Малька провинилась».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876

69	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	В. Бианки «Мышонок Пик».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	В. Бианки «Мышонок Пик».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Б. Житков «Про обезьянку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Б. Житков «Про обезьянку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	В. Астафьев «Капалуха».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа по разделу «Люби живое».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	А. Барто «Разлука», «В театре».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1				

81	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	1			
82	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1				
83	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				
84	А. Платонов «Цветок на земле».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	А. Платонов «Ещё мама».	1				
86	М. Зощенко «Золотые слова».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	М. Зощенко «Великие путешественники».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Н. Носов «Федина задача».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Н. Носов «Телефон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	В. Драгунский «Друг детства». Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Знакомство с названием раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46

93	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Г. Остер «Вредные советы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Г. Остер «Как получаются легенды».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Р. Сеф «Весёлые стихи». Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1				
98	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Мифы Древней Греции.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0		

