**Ф.И.О.*Желтоухова Н.А.***

**Предмет:*русский язык***

**Класс*: 11 класс***

**Конспект открытого урока по русскому языку в 11 классе**

**на тему «Работа с текстом в рамках подготовки к ЕГЭ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** |  **Выявление, формулирование, комментирование разных типов проблем в текстах публицистического и художественного стиля** |
| **Цель** |  На основе анализа текста подготовить учащихся к написанию домашнего сочинения-рассуждения. Развивать умение анализировать предложенный текст, навыки коммуникативного общения, речь, мышление. Содействовать воспитанию у учащихся активной жизненной позиции, дружбы, товарищества, дисциплинированности и самостоятельности. |
| **Задачи** | *Образовательные:* сформировать представление о структуре сочинения части С, особенностях определения проблемы, типах проблемы, видах комментария.*Развивающие:* развивать умение работать с текстами разных стилей, анализировать тексты, *Воспитательные:* воспитывать ценностное отношение к слову, интерес и уважение к родному языку. |
| **Формирование УУД** | *ЛичностныеУУД:* * положительные нравственные качества;
* действия нравственно-этического оценивания.

*Регулятивные УУД:* * выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
* адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению ошибок.

 *Коммуникативные УУД:* * строить монологическое высказывание;
* вести диалог, слушать собеседника.

*Познавательные УУД:* * самостоятельно формулировать цель урока, определять задачи;
* составлять алгоритм действий и пользоваться им;
 |
| **Планируемые результаты** | *Предметные:** Знать понятие «проблема», «тип проблемы», «комментарий проблемы»
* Уметь составлять Интеллект-карту текста, применяя алгоритм выявления проблемы в публицистическом, художественном тексте; определять тип проблемы и уметь ее комментировать.

*Личностные:* * Сформированность способности к саморазвитию;
* Мотивация к учению и познанию.

*Метапредметные:* * Использование метода Интеллект как универсального учебного действия.
 |
| **Основные понятия** | Проблема текста, тип проблемы, комментарий проблемы, Интеллект, типовые конструкции (клише) |
| **Межпредметные связи** |  Литература |
| **Ресурсы:*** **основные**
* **дополнительные**
 |  Карта урока для ученикаПрограмма ConceptDraw MINDMAP  |
| **Оборудование** | плакаты с пословицами и крылатыми выражениями о молодости и молодежи (“Молодому все просто”, “Юность – время золотое: ест и пьет и спит в покое”, “Молодому ошибка – улыбка, старому – горькая слеза”; “Здравствуй, племя младое, незнакомое!”. А.С.Пушкин, “Молодым везде у нас дорога…” В.Лебедев-Кумач и др.) |

ХОД УРОКА

**I. Организационный момент.**

Здравствуйте, ребята! Мы с вами продолжаем работу по подготовке к ЕГЭ. Целью нашей сегодняшней работы будет подготовиться к написанию домашнего сочинения на основе прочитанного текста. При работе с предложенным текстом собрать как можно больше рабочего материала, который пригодится при написании сочинения.

Откройте тетради, запишите число классная работа. Работать будем в группах, поэтому давайте вспомним основные правила работы в группах:

*1. Будь доброжелательным к товарищам. Помни, что вы делаете общее дело.*

*2. Чётко высказывай предлагаемый способ решения.*

*3. Умей слушать других.*

*3. Если не согласен с мнением других: НЕ КРИЧИ, НЕ ПЕРЕБИВАЙ. Пользуйся вежливыми фразами.*

*4. Если ты оказался не прав, извинись, признай свою ошибку, не упрямься. Не смейся над чужими ошибками***.***Помни, что ты можешь оказаться в таком же положении.*

**II. Орфоэпическая разминка. Расставить ударение в словах.**

ЗН**А**МЕНИЕ, СОСРЕДОТ**О**ЧЕНИЕ, ОБЕСП**Е**ЧЕНИЕ. М**А**РКЕТИНГ, УПР**О**ЧЕНИЕ,**И**КОНОПИСЬ, ТАНЦ**О**ВЩИЦА, ДОГОВ**О**Р, ГАЗОПРОВ**О**Д, СТОЛ**Я**Р, ИСПОВ**Е**ДАНИЕ, КАТАЛ**О**Г, СИНОНИМ**И**Я, Т**У**ФЛЯ, ЖАЛЮЗ**И**, Б**А**РМЕН.

**III. Основная часть.**

Сегодня наш урок посвящен интересной теме. А какой, вы узнаете, послушав стихотворение *Э.Асадова “Можно и нельзя”:*

Когда ты прожил три весны всего,

Мир ярок, словно птичье оперенье!

Но чем ты больше ищешь с ним общенья,

Тем меньше допускают до него.

И в шустрых пять, и в бойких восемь лет

Живешь, все те же тяготы неся:

“Да” слышишь редко, чаще слышишь “Нет!”

Запрет на это и на то запрет,

Ну просто, в общем, ничего нельзя!

Нельзя в футбол под окнами гонять,

И в дом со свалки принести щенка,

Нельзя сарай как крепость штурмовать

И кинуть с крыши бомбу из песка.

Ни засидеться с книгой допоздна,

Ни эскимо наесться до отвала,

Ни выпрыгнуть к ребятам из окна,

Ни в чьих-то кур пальнуть из самопала.

И думал я, лишаясь пистолетов,

“Ну, ничего, вот вырасту большой….

Что взрослым-то? Им взрослым, хорошо,

Живи себе и – никаких запретов!

Ребятам вечно пальцами грозя,

Ворчат, ворчат… Ах, даже слушать тошно!

А вот себе не говорят – нельзя,

А вот себе-то все, что хочешь, можно!”.

О, детство, детство – розовый восход,

Где все вокруг бескомпромиссно просто!

Когда б я знал про все запреты взрослым….

Я б задержался в детстве хоть на год!

Как выяснилось, взрослым тоже нет

Покоя от инструкций и рецептов:

Почти на все приятное запрет,

На все, что скучно – никаких запретов!

- Итак, как вы думаете, на какую тему у нас сегодня пойдет разговор? Да, о том, легко ли быть молодым.

- Как вы считаете, какого возраста людей можно называть “молодежью”?

- А легко ли быть молодым? Посмотрите на плакаты с пословицами и крылатыми выражениями о молодости и молодежи. **Давайте проголосуем!**

***(красная карточка – легко, жёлтая – трудно)*** Запомните результаты голосования, так как мы к ним ещё вернёмся.

**Работа с текстом.**

- Давайте обратимся к содержанию текста, лежащего у вас на столах. Прочтите его и самостоятельно выполните тестовые задания к нему.

*(текст читает учащийся)*

Ю.Казаков

1. Молодым быть очень плохо. 2. Жизнь проходит очень быстро, тебе уже семнадцать или восемнадцать лет, а ты еще ничего не сделал. 3. Неизвестно даже, есть ли у тебя какие-нибудь таланты. 4. А хочется большой, бурной жизни! 5. Хочется писать стихи, чтобы вся страна знала их наизусть. 6. Или сочинить героическую симфонию и выйти потом к оркестру – бледному, во фраке, с волосами, падающими на лоб… 7. Что мне делать? 8. Что сделать, чтобы жизнь не прошла даром, чтобы каждый день был днем борьбы и побед? 9. Я живу в тоске, меня мучит мысль, что я не герой, не открыватель. 10. Способен ли я на подвиг? 11. Не знаю. 12. Способен ли я на тяжелый труд, хватит ли у меня сил на свершение великих дел? 13. Хуже всего то, что никто не понимает моей муки. 14. Все смотрят на меня как на мальчишку, даже иной раз ворошат мне волосы, будто мне еще 10 лет.

**Тестовые задания.**

* 1.**1. Какая проблема не затронута в этом тексте?**

1. Роль молодежи в обществе.

2. Желание молодежи совершить подвиг.

3. Молодежь никто не понимает.

4. Молодые хотят внимания и славы.

* **2. Какое утверждение противоречит точке зрения автора?**

1. Молодым быть очень плохо.

2. Молодежи хочется бурной жизни.

3. Молодым быть хорошо.

4. Молодых надо воспитывать

* **3. Определите стиль и тип речи текста.**

1. Научный, описание.

2. Публицистический, рассуждение.

3. Публицистический, повествование.

4. Художественный, повествование

* **4**. **Укажите средства связи предложений № 9 и № 10.**

1. Синоним.

2. Повтор.

3. Однокоренные слова.

4. Местоимение.

* **5. Какие средства выразительности используются в предложениях 7,8,10?**
* **6.Назовите способ образования слова *совершение***

**Проверь себя:**

* 1. 1
* 2. 3
* 3. 2
* 4. 4
* 5. риторический вопрос
* 6. суффиксальный

*( проверка выполняется по ключу, предложенному учителем)*

- Назовите проблему, которая поднимается в данном тексте и позицию автора.

**Индивидуальное сообщение.**

-Молодость – это время самоопределения. Об этом времени в жизни человека написано немало. Давайте послушаем материал, подобранный по этой теме вашей одноклассницей. (Выступление ученицы с индивидуальным сообщением)

1)Молодость – прекрасная пора. Именно в этот период жизни мы начинаем жить. Ведь в этот момент мы вырываемся из под теплого и уютного крыла родителей и отправляемся в свободное плавание. Сейчас мы уже не в такой безопасности, как были раньше, в отчем доме. Теперь мы сталкиваемся с первыми проблемами, по-настоящему ощущается горечь первого поражения и сладость заслуженной победы. Но и ошибок совершаем мы немало в этот замечательный период жизни.
Как сказал Руссо: «Молодость – это время для усвоения мудрости, старость – время для ее применения», и с его словами нельзя не согласиться.
Однако я считаю, что условно нашу жизнь можно разделить не на два, а на три этапа. Все этапы отличаются друг от друга, ведь становление личности каждого продолжается в течение всей нашей жизни, ведь, как говорят «век живи, век учись», а стать Личностью модно лишь благодаря труду и учениям.
Что же касается трех этапов, то они заключается в детстве, молодости и старости. В детстве нас учат и обучают, но ещё многое нам остается понять и ощутить на личном опыте.
Именно поэтому, как только мы переходим в период молодости, у нас сразу появляются проблемы решение, для которых мы должны найти сами.
Бегать за решениями долго не приходится, мы уже практически со всем знакомы, многое нам рассказывали, и многое мы слушали уже из уст своих родственников, и знакомых которые перепрыгнули через эту границу немного ранее.
Поэтому каждый день своей молодости, мы усваиваем что-то новое, пусть то негативный опыт или позитивный, но главное, что этот опыт непосредственно влияет на нашу жизнь, на наше мировоззрение и формирование как личности.
Наша жизнь всегда похожа на длинный путь обучения, который порой кажется бессмысленным и бесконечным.
Подходя уже к старости, мы применяем свой опыт, передавая его в рассказах своим детям и другим людям о том, как лучше жить, и о том, как на наш взгляд лучше.
Поэтому в Молодости мы лишь учимся и становимся каждый день мудрее, а в старости нам приходится применять свою мудрость.

2)Легко ли быть молодым? На этот вопрос найдется множество разных мнений, все будет, зависит от возраста опрашиваемого. С точки зрения маленьких детей им очень нравится быть маленькими и молодыми, когда родители все за тебя решают и тебе не надо ни о чем думать. Когда человек идет в школу ему кажется, что это полная каторга. Ну как можно радоваться своей молодости, когда ты постоянно занят и находишься в учебном процессе. После, конечно же, эта ненависть к школе проходит, у тебя появляется больше времени, ты можешь контролировать и распределять свое время и потихоньку начинаешь радоваться молодости.
Находясь уже в атмосфере студенческой жизни, тебе не хватает времени и средств, чтобы почувствовать эту жизнь, почувствовать свой возраст. Говоря, что студенческие годы прекрасны, скорее имеет в виду, что ты находишься в этом возрасте не в полном контроле своих родителей. Но лишь полную свободу можно почувствовать, когда за плечами есть диплом, а в кармане деньги, заработанные собственным трудом. Вот только тогда можно ощутить вкус свободы, потому что ты ни от кого не зависишь, ты делаешь то, что тебе хочется.
Именно в этом возрасте ты и говоришь себе и окружающим, как хорошо быть молодым. Ну а после того, когда ты уже прожил долгие годы жизни, ты начинаешь утверждать, что молодым слишком легко живется. Подводя итог всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что легко живется молодым лишь тогда, когда ты сам находишься в преклонном возрасте.
Пока человек сам молод, ему нелегко, так как каждый раз день за днем ему приходится проходить сложные и новые этапы жизни для него самого. Молодость пролетает незаметно, и лишь оглядываясь назад понимаешь, что она была прекрасна и есть что вспомнить, как могли веселиться без денег, искренне любили друг друга и обещали никогда не расставаться. Молодым быть нелегко, но можно радоваться своей молодости, так как это можно сказать беззаботное детство, даже не смотря на то, что ты школьник.

**Обсуждение проблемы: “Легко ли быть молодым?”.**

1 - Я предлагаю вам подискутировать на эту тему. В самом ли деле молодым быть плохо, как считает герой текста? Давайте поспорим с ним! Пусть 1 и 2 группа будут защищать позицию “Молодым быть трудно”, а 3 и 4 группа – “Молодым быть легко”.

Необходимо за три минуты обсуждения в группе придумать как можно больше аргументов в пользу той или иной точки зрения.

**2. Диспут** (прения сторон).

- Ну что же, я думаю, идеи, возникшие у нас в ходе дискуссии, помогут вам при написании сочинения.

*Физминутка для глаз*

-Давайте вспомним, по какой схеме строится сочинение на ЕГЭ.

*(работа со схемой, которая озвучивается учащимся)*

**Работа в группах**

1 группа – вступление, проблему

2 группа – комментарий, авторская позиция

3 группа – аргументы

4 группа- вывод

Выступление групп с результатом работы.

По ходу работы заполняется таблица

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Автор текста | Проблема | Позиция автора | Аргументы | Вывод |
| ЮрийКазаков | ……. | ……. | ………. | ……… |

-Поменялась ли ваша точка зрения на вопрос, поставленный в начале урока? Как вы теперь считаете? Легко ли быть молодым*? (Повторное голосование)*

**Синквейн**

1.Молодость
2.Красивая Весёлая
3.Стареет Волнует Интересует
4.Молодость бывает раз в жизни
5.Подросток

**Итог урока**

Молодость спросила: «Если правда это,
Что ж ночами плачешь и о чём секреты?»
«Я ночами плачу…», - зрелость говорила:
«Потому что раньше это не ценила…»
Молодость и зрелость сели на скамейку…
Молодость сказала: «Ты как я сумей-ка…»
Зрелость отвечала: «Красота не вечна,
Научись делиться красотой сердечной…»

Молодость, с насмешкой: «Что в тебе такого?
Дом, семья, работа… Скучные оковы…»
Зрелость улыбалась, будто младшей дочке:
«Без оков семейных люди – одиночки…»

Молодость твердила: «Всё во мне прекрасно,
Молода, свободна, и красива, ясно?»
Зрелость отвечала: «Я тебя мудрее,
И с тобой, малышка, спорить не посмею…

Повзрослей, узнаешь, счастье не в свободе,
Не в ночных гуляньях, не в Парижской моде…»
Молодость смеялась: «Глупости всё это,
Раз не в этом счастье, значит счастья нету»

Зрелость отвечала: «Нет, оно бывает,
Если жить с любимым небо позволяет,
Если смех детишек слышится из дома…
Ты ещё со счастьем, крошка, незнакома…»

Конечно, молодым быть хорошо. Трудные годы учебы, когда рядом множество друзей и единомышленников, впоследствии окажутся, возможно, самыми счастливыми и беззаботными. Конечно, в жизни каждого человека есть свои радости и печали, взлеты и падения, победы и поражения, но нужно уметь радоваться жизни в каждом ее проявлении, и молодость – самое время, чтобы это понять.

**Домашнее задание**

Написать сочинение по тексту Ю. Казакова, используя материал, наработанный на уроке

**Рефлексия**

**-А сейчас я попрошу вас оценить свою работу:**

**Мне все было понятно и в моей работе нет ошибок.**

**Мне все было понятно, но в моей работе 1 -2 ошибки**.

**Я многое не понял (не поняла) и допустил (допустила) много ошибок**.

**Я ничего не понял (не поняла), у меня не было правильных ответов вообще.**

**Итог урока**

-На этом урок окончен, всем большое спасибо