**Учитель: Юсупова Наталья Витальевна**

**Учебный предмет:**Литературное чтение (обучение грамоте - послебукварный период)

**УМК «Школа России»**

**Тема урока: Творчество А.Л.Барто.** **Стихи детям.**

**Тип урока:**урок изучения нового материала

**Задачи урока:**ознакомление учащихся с жизнью и творчеством А.Л. Барто; формирование  навыков выразительного чтения; обучение анализу стихотворения, раскрывать его смысл, чувствовать интонацию,  ритм;  воспитание трудолюбия,бережного отношение к игрушкам.

**Ожидаемые результаты:**

* свободно высказывать собственные суждения;
* читать стихотворения выразительно
* критически относиться к мнению других;
* повышение познавательной активности на уроках
* выстраивать ответ на поставленный вопрос

**Предметные:**

* Развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* Обучать овладению умениями правильно читать, объяснять значение новых слов, участвовать в диалоге, составлять несложные  высказывания;
* Воспитывать позитивное отношения к творчеству А.Л.Барто, пробуждать познавательный интерес к произведениям, стремление совершенствовать свою речь;
* Анализировать текст, выделять главную мысль.

**Метапредметные:**

* Развивать умения работать с информацией;
* Развивать умение использовать различные способы поиска информации;
* Развивать  умение грамотно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
* Формировать умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее.

**Познавательные:**

* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
* Находить ответы на вопросы в тексте.
* Формировать умение извлекать из художественных текстов необходимую информацию.

**Коммуникативные:**

* Развиваем умение слушать и понимать речь других.
* Выразительно читать и пересказывать текст.
* Оформлять свои мысли в устной форме.
* Развивать умение работать в паре.
* Развивать умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.

**Регулятивные:**

* Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.

**Личностные:**

* Развивать умение высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.
* Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
* Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

**Оборудование:**Компьютер,  проектор,  экран, доска.

**Наглядные пособия:**Учебник Азбука, портрет А.Л. Барто. Книги А.Барто из школьной библиотеки.

**Индивидуальные пособия:**карточки для работы в парах, смайлики (средства обратной связи).

**Компьютерная презентация:**«Агния Львовна Барто».

**Исходный уровень знаний и умений обучающихся для изучения данной темы: в рамках образовательной программы ДОУ и воспитания в семье.**

**Этапы урока и хронометраж**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название этапа** | **Хронометраж** |
| **1.** | **Организационный момент** | **30 секунд** |
| **2.** | **Подготовка к изучению нового материала** | **3 минуты** |
| **3.** | **Работа над новым материалом** | **30 минут** |
| **4.** | **Закрепление изученного** | **3,5 минуты** |
| **5** | **Рефлексия.** | **3 минуты** |

**Содержание урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность**  **обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| **1.** | **Организационный момент.** | –Здравствуйте, ребята! Посмотрите на свои парты всё ли у вас готово  к уроку.   А сейчас тихонечко сели. Я желаю вам успешной работы на уроке литературного чтения.  **Разминка.**  Работа над скороговоркой:  Шесть мышат в шалаше шуршат.  -Прочитайте. Что это?  -Читаем вслух хором. Какой звук повторяется?  -Поймали звук. Дайте характеристику этому звуку.  -Читаем медленно, четко проговаривая все звуки.  -Читаем с убыстрением темпа.  -Читаем с повышением и с понижением голоса.  -Интонационное чтение.  - Чтение с сердитой интонацией.  - Чтение с веселой интонацией.  - Чтение с грустной интонацией.  - А для чего нужны скороговорки? Почему мы так работаем со звуками? Со словами? С интонацией? | Дети приветствуют учителя, проверяют  свою готовность к  уроку**.** | Регулятивные:  Организация рабочего места, нацеливание на успешную деятельность.  Личностные: принятие образа хорошего ученика |
| **2.** | **Подготовка к изучению нового.** | - Ребята давайте с вами совершим небольшую прогулку по страницам книг *(презентация).* Когда вы были ещё маленькими, ваши мамы разучивали с вами стихи.  -Вспомните стихотворение по нескольким словам: **плачет, уронила, не утонет** (слайд).  -А кто вспомнит это стихотворение целиком?   «Наша Таня громко плачет….»  -Как же нам помочь Тане?   * Давайте вспомним следующее стихотворение: **«идёт, вздыхает, упаду»**   -Кто это? (слайд,   * Ещё одно стихотворение вы вспомните без труда (слайд: **«уронили, оторвали, не брошу**)   -Почему Мишка грустный?  -Как нам помочь Мишке? | Дети вспоминают, воспроизводят стихотворение.  Помогают персонажу преодолеть трудности. (Мяч достать можно разными предметами: палкой, или попросить взрослого.)    Бычок! Чтение стихотворения со слайда.  Дети вспоминают и читают стихотворение о Мишке.  Дети предлагают пришить лапу. | Познавательные: Строят устные речевые высказывания.  Коммуникативные:  слушают и вступают в диалог; участвуют в коллективном обсуждении;  Познавательные: Строят устные речевые высказывания. |
| **3.** | **Работа над новым материалом.** | **1. Постановка проблемы. Открытие нового:**  -Чему учат эти стихи?  -Кто знает автора этих знакомых вам с раннего детства стихов?  Автор строк**, знакомых вам с раннего детства Агния Львовна Барто.**  **-Кто может сформулировать тему нашего урока?**Что мы должны узнать нового на уроке?  **2. Объявление темы, целей урока.**  -Сегодня мы познакомимся с биографией А.Л.Барто, будем учиться выразительно читать стихи А. Барто.  **3.Знакомство с поэтессой А.Л.Барто и её творчеством.**  Может кто-то может рассказать о А.Л. Барто?  -Тогда слушайте и запоминайте.  (слайд) Агния Львовна Барто родилась в 1906 г. в Москве в семье ветеринарного врача. А. Л. Барто мечтала стать балериной, училась в хореографическом училище. Но желание писать детские стихи оказалось сильнее.  **-Как вы думаете, кому были посвящены её стихи?**  **Б**ольшая часть стихов А.  Барто посвящена жизни детей, их интересам, занятиям, радостям, бедам и обидам. Она встречалась с тысячами ребят. Хорошо узнала мир детства и о самом интересном написала стихи. С тех пор для многих поколений людей книги Агнии Барто были весёлыми и умными друзьями, хорошими советчиками. Надеюсь, такими они станут и для вас.  В стихах А. Барто много игры, шуток, смеха. По её стихам маленький человек учится жалеть, сочувствовать, быть добрым и надёжным товарищем.  **4. Посмотрите, сколько книг написано этой замечательной поэтессой.**  **5. Работа над стихотворением «Помощница»**  У Агнии Барто есть несколько стихотворений про девочку Таню. Сегодня мы узнаем о ней ещё одну историю. Теперь вам надо узнать название стихотворения, с которым мы познакомимся. Оно зашифровано в таблице. Поработайте в парах и расшифруйте слово с помощью ключа.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Н | М | О | И | Ц | О | П | Щ | | 9 | 6 | 3 | 2 | 7 | 8 | 4 | 1 | 5 |   - Скажите, как называется стихотворение?  Оно напечатано на стр. 104 Азбуки. Давайте откроем и прочитаем его.  **Чтение стихотворения учителем.**  -Я вам прочту стихотворение, а вы следите пальчиком.  -Вам понравилось это стихотворение? Чем? С каким настроение нужно читать?  -**Теперь прочитайте стихотворение про себя.**  -**Читаем по цепочке.**  -Какие незнакомые слова вам встретились в этом стихотворении?  **Столярный клей**- клей, с помощью которого склеивают деревянные изделия.  **Беседа по содержанию прочитанного:**  **1.**Какие дела успела Таня выполнить за день? Найдите в тексте.  2. Как вы думаете, почему стих назван именно так: "Помощница"?  3. Правда ли, что Таня "Помощница"?  4. А, кого можно назвать помощником или помощницей?  - Правильно. Только надо иметь в виду, что речь идёт о полезных делах, от выполнения которых тому человеку, которому оказывается помощь, становится легче.  **6.Физминутка. Игра « Полезно – легко»**  - Я сейчас буду перечислять полезные дела и лёгкие занятия. Если прозвучит название полезного дела, вы хлопаете в ладоши. Если прозвучит название лёгкого занятия – топаете. Встаньте, пожалуйста, и приготовьтесь.  Стирать, подметать, есть пирожное, шить, готовить еду, играть в игры в телефоне или компьютере, обедать, поливать огород, болтать по телефону, мыть посуду, гулять с другом, пылесосить, выносить мусор, грызть семечки.  **7. Работа над стихотворением «Зайка»**  Вначале урока мы вспомнили стихи о Мишке, Бычке. У А. Барто есть целый цикл, который называется «Игрушки». У вас есть любимые игрушки? Как вы с этими игрушками обращаетесь?  -Мы сейчас прочитаем стихотворение, в котором девочка по-другому относится к своей игрушке.( стр 104, «Зайка»)  **Прочитайте про себя.**  **Чтение вслух 1 учащимся.**  -С каким чувством вы слушали это стихотворение? Почему?  -Почему зайка остался на скамейке?  -Как относится девочка к своей игрушке? Можно ли её назвать хозяйкой? В чём состоит основная мысль произведения!   -Как вы понимаете выражение "до ниточки промок"?  8. **Работа в группах:**  ***Игра «Собери слово» (у детей – листы для записи букв)***  - Первая буква обозначает глухой парный согласный звук в слове «**с**лон».  - Вторая буква обозначает звонкий непарный согласный звук в слове «**л**ошадка».  - Следующая буква: на нее мы поставим ударение в слове «раб**о**та»  - Найдите третий слог в слове «рисо**ва**ние».  Итак, сегодня мы будем играть в слова. Слова – это удивительная вещь. С их помощью можно не только выражать свои мысли и чувства, но с ними можно еще и играть. Это заметила уже знакомая нам поэтесса Агния Львовна Барто. Она придумала стихотворение, которое так и называется «Игра в слова».  **9.  У  А. Л. Барто есть стихотворение, которое называется «Игра в слова»**(стр. 105)  1)Чтение учителем стихотворения.   * -От чего зависит звучание слова? (от звуков, из которых оно состоит) * -А какие звуки вы знаете? * -Какие звуки в этом стихотворении передают раскаты грома? В каких словах встречаются? * -Как мы должны прочитать это стихотворение?   **2)Чтение стихотворения вслух детьми.**  **3)Чтение стихотворения по смысловым частям.**  - Сначала самостоятельное «жужжащее» чтение.  - Стихотворение разбито на смысловые части. Каждая такая часть называется строфа. Мы будем читать стихотворение по частям - строфам и делать необходимые пометки: выделять главные слова.  **1 часть (гром и гроза):**  - Что представили, прочитав эти строки? Как можно изобразить раскаты грома? (можно стучать, топать, хлопать).  - А что помогает услышать раскаты грома в стихотворении? Какие звуки помогают это услышать? (звуки [р], [г], [м]). Поймайте звук (характеристика). Найдите слова, в которых живут эти звуки? (погромче, грохочет, гром). Подчеркните их. Как нужно их читать? Почему? (погромче)  ***Вывод: ощущение раскатов грома, грохота создается звонкими твердыми согласными [р], [г], [м].***  - Чтение и выделение голосом выбранных слов и звуков.  **2 часть (мыши и шуршание):**  - О чем говорится в этой части? Как просит А. Барто прочитать слова? Почему поэтесса просит прочитать «потише»? Представьте себя мышками, пошуршите (какой предмет может помочь пошуршать?)  - А теперь прочитайте так, чтобы все услышали, как зашуршали мыши. Какой звук помогает услышать это? (звук [ш]). Поймайте звук (характеристика). Подчеркните слова, в которых живет этот звук.  ***Вывод: повторение звука [ш] создает ощущение шороха.***  - Чтение и выделение голосом выбранных слов и звуков.  **3 часть (кукушка):**  - О ком говорится в этой части?  - Что можно услышать, прочитав эту часть? Какие слоги помогли появиться слову «кукушка»? (ку-ку)  - Подчеркните слова, где живут эти слоги.  ***Вывод: повторение слога ку- создает ощущение (звучание) кукования кукушки.***  - Прочитайте так, чтобы стало понятно: мы в лесу и слышим кукушку.  **4 часть (листопад):**  - Какое слово будет главным в этой части? (листопад). Какие два слова спрятались внутри этого слова? (лист и падать)  - В какое время года это происходит? Какое настроение, ощущения вызывает у вас листопад? Изобразите листопад (что может помочь?)  - Какие звуки помогают представить нам это явление природы? (звуки [л’], [с], [с’], [ш]). Поймайте звуки (характеристика).  - Найдите и подчеркните слова, в которых живут эти звуки.  ***Вывод: звук [л], [л’] создает ощущение влажности (мокрой травы), а звуки [с], [с’],[ш] – ощущение тихого шороха и колебания воздуха.***  - Чтение и выделение голосом выбранных слов и звуков.  **5 часть (родник, ключ):**  - О чем идет речь в этой части? (о роднике). Как по-другому называется родник? (ключ).  - Какие слова помогают представить нам «родник»? (бежит, веселый, журчит). Изобразите бег и журчание родника (что поможет это показать?)  - Какие звуки помогают представить нам бегущий и журчащий родник? (звуки [ч’], [ж], [з]). Ловим эти звуки (характеристика).  ***Вывод: Эти звуки создают ощущение воды, которая журчит и перекатывается по камушкам.***  - Почему А. Барто последнюю строчку написала в скобках?  - Слово «ключ» имеет несколько значений (родник, ключ от дверей и скрипичный ключ).  - Какие слова тоже имеют несколько значений (лук, ручка и др). Как называются такие слова? (многозначные).  - Чтение и выделение голосом выбранных слов. | Дети предлагают свои варианты.  Формулируют тему и задачу урока.  Дети делятся известной им информацией.  Знакомятся с биографией и творчеством А.Л. Барто.  Дети высказывают свои предположения.  Дети знакомятся с выставкой книг из школьной библиотеки.  Дети работают в парах и выполняют задание.  «Помощница»  Дети открывают учебники.  Дети следят.  Ответы детей  Выполняют задание.  «Столярный клей»  Дети объясняют.  Ответы детей с опорой на текст.  Людей, которые помогают другим.  Выполняют движения*.*  Отвечают на вопросы  Дети объясняют выражение.  Дети следят  Вспоминают и называют звуки. (гласные, согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие)  Выборочное чтение детьми.  Дети высказывают своё мнение. Везде по-разному используя мимику, интонацию. | Регулятивные:   - постановка учебной задачи  Познавательные:   - постановка и решение проблемы;  Познавательные:  принимают и сохраняют учебную задачу  Познавательные: Строят устные речевые высказывания.  Познавательные:  -умение работать с учебником, с текстом.  Коммуникативные:  - умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции.  Познавательные:  -умение работать с учебником, с текстом.  Познавательные:  -умение работать с учебником, с текстом.  Коммуникативные:  - умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции  Коммуникативные:  - умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции |
| **4.** | **Закрепление пройденного.** | **Тест. Учитель раздаёт детям карточки.**  Из какого произведения эти строки? Соедини линией.   |  |  | | --- | --- | | Весь до ниточки промок... | «Я выросла» | | Я устала, не могу  Я вам завтра помогу! | «Игра в  слова» | | Скажи потише:  « Шесть мышат...» | «Зайка» | | Куклу жалко отдавать... | «Помощница» |   **-Возникли ли проблемы при выполнении задания?**  **-У вас есть возможность взять книгу в библиотеке и прочитать.** | Ребята работают с тестами самостоятельно, после выполнения меняются работами выполняют взаимопроверку работ.  Осталось: «Куклу жалко отдавать»- «Я выросла» | Регулятивные:   - умение действовать по плану и планировать свою деятельность;  Познавательные:  - поиск и выделение необходимой информации  Личностные:  - готовность к сотрудничеству, оказанию помощи, распределение ролей;  Коммуникативные:  - планирование учебного сотрудничества со сверстниками; |
| **5** | **Рефлексия.** | -Что нового вы сегодня узнали?  -С каким автором познакомились?  -Какие стихотворения читали?  – Что больше всего вам понравилось на уроке?  – Что нового и интересного вы сегодня узнали? Чему нас учит А. Барто в своих произведениях?  – Я довольна вашей работой на уроке. Но мне хотелось бы знать с каким настроением вы уходите с урока. У вас на столах лежат солнышки и тучки, если у вас хорошее настроение, отсутствие усталости поднимите, а если вы устали и вы считаете, что сегодня на уроке зря потратили время и вы сердитые и грустные как тучки, поднимите рисунки с тучками. | Отвечают на вопросы.  Высказывают свои впечатления от урока.  Получают позитивный настрой от урока | Познавательные: Строят устные речевые высказывания. |

**Литература**

**Жиренко О. Е. , Обухова Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте. Чтение и письмо. М.: ВАКО, 2016**[**http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/28/agniya-lvovna-barto-literaturnoe-chtenie-1-klass**](https://www.google.com/url?q=http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/28/agniya-lvovna-barto-literaturnoe-chtenie-1-klass&sa=D&ust=1513606366195000&usg=AFQjCNELHKwTbf2Gr5qwS479dB7i5jZK3w)