**МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа №2**

**имени Героя Советского Союза Ивана Дмитриевича Занина»**

 **Подготовила учитель**

 **русского языка и литературы**

**Булгакова Анна Вячеславовна**

 **Урок русского языка 7 класс**

**Тема: «Текст и его основные признаки »**

**Цели урока:**

1.способствовать углублению теоретических знаний учащихся о тексте, о законах и правилах построения его как крупной синтаксической единицы речи;

2.развивать умение учащихся определять тему текста, подтемы, основную мысль текста, тип речи, вид и средства связи предложений в тексте; формировать умения и навыки созда­ния собственного речевого высказывания на заданную тему;

3.воспитывать интерес к художественной литературе.

 **Планируемые результаты:**
 **Предметные:**
совершенствование речевой культуры учащихся;
проверка усвоения учащимися различных разделов языкознания (фонетика, словообразование, морфология и др.);
проверка умения самостоятельно применять всю совокупность этих знаний в рамках подготовки к экзаменам

 **Метапредметные:**

 **регулятивные**
целеполагание;
выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;
оценивание качества и уровня усвоения;
 **познавательные**
умение структурировать полученные знания;
умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения;
смысловое чтение;
рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

 **коммуникативные**
умение вступать в диалог и вести его, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности с одноклассниками;
планирование учебного сотрудничества – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;
умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

**Оборудование:** презентация, портрет Гагарина.

**Этапы урока**

1. **Организационно-мотивационный этап.**

***Прием «Мешок настроений».***

— «Если вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам, подарите ей сначала свое хорошее настроение» (Бенедикт Спиноза). А арабская мудрость гласит: «Знание завершается только делом. Знание — дерево, а дело — плоды». Это значит, что впереди у нас новые дела и открытия.

-Ребята ,какое было домашнее задание ?Давайте мы с вами проверим его.

1. **Проверка домашнего задания.**

Выборочная проверка упражнения 30.

-Прежде чем мы с вами приступим к изучению новый темы ,я предлагаю вам написать орфографический диктант. Подпишем число .

**III. Орфографический диктант.**

Безветренный, призадуматься, родственный, грузчик, аптекарский, преодолеть, нелепый, пол­-этажа, каблучок, светло-серый, не теплый, а холодный, встречей, сварщик, юный, полгалереи, непри­ятель, северо-запад, невежда, пришить, стеклянный, врач, белорусско-русский.

**IV. Изучение новой темы.**

1. **Актуализация опорных знаний по теме.**

— Ребята ,что такое текст? Как определить тему и основную мысль текста?

— По каким признакам мы отли­чаем текст от набора предложений?

— Назовите основные признаки текста. *(Тематическое единство, связ­ность, последовательность, завершенность.)*

— Какая связь предложений называется цепной? *(Соединение пред­ложений последовательное: первое связано со вторым, второе*— *с тре­тьим и т. д.)*

— Какая связь предложений называется параллельной? *(Все предложе­ния не соединены последовательно, а дополняют первое предложение.)*

1. **Работа с таблицей «Признаки текста» (упр. 31)**

— Дайте развернутый ответ на этот вопрос, что такое текст, дополнив ответ информацией из упр. 31.

**V. Закрепление.**

**1.Выполнение упражнения 32**(коллективно).

Прочитать текст, ответить на вопросы.

* Определите тему и основную мысль текста. *(Тема: Легендарный сын Земли. Основная мысль: Гагарин осуществил вековую мечту человечества – открыть дверь во Вселенную.)*
* Какие подтемы раскрывают тему? *Содержание развертывается последовательно, мож­но выделить четыре подтемы: 1. Сообщения по радио и телеграфу о полёте Гагарина. 2. Слова Гагарина о красоте планеты. 3. Рейс Гагарина вокруг Земли.*
* Назовите вид связи между предложениями и средства связи. *(Цеп­ная; средства связи*— *лексические повторы (предл. 1-2: корабль «Восток»), синонимы (предл. 2-3: виток – путь)*

**2.Выполнение упражнения 33.**

— Каковы тема и основная мысль текста? Сформулированы ли они в тексте? Озаглавьте текст так, чтобы в нем была отражена основная мысль. Можно ли определить по названию текста, каким типом речи воспользуется автор? Почему? Подтверждается ли это при чтении текста? Какие подтемы раскрывают тему? Назовите вид связи предложений в данном тексте. Определите отношение автора к происходящему. Каким вам представляется Юрий Гагарин?

Тема текста: любовь к животным в семье Гагариных. Основная мысль заключена в пред­ложениях *Я очень люблю животных; папа привозил новых; с удовольствием возилась с питомцами.*Тип речи: повествование. Содержание развертывается последовательно, мож­но выделить четыре подтемы: 1. Питомцы Гагариных. 2. Подарок из Франции. 3. Цыпленок. 4. Уход за беспокойными жильцами. Вид связи: цепная. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимичные замены.

— ***Комментарий учителя.***Юрий Гагарин — первый космонавт, совершивший полет 12 апре­ля 1961 года. Этот день сегодня является Днем космонавтики.

* Каким, по-вашему, был космонавт номер один? *(Добрым, веселым, очень любил животных.)*

(Учитель показывает портрет Ю. Гагарина.) Как видите, на вас с фотографии смотрит веселый, добродушный человек. Вот таким и был в жизни первый космонавт.

— ***Словарно-орфографическая работа (упр. 33, п. 2—3).***

1. Записать слова в тетрадь и подчеркнуть в них орфограммы.
Гостиная, пианино, цыпленок, ванная, белочка, раздаривала, беспокойный.

2. Составить с данными словами 2—3 предложения.

У нас в доме большая гостиная. У моего брата беспокойный характер.

3. Выделить окончания глаголов.
Полощутся (3-е л., мн. ч., наст, вр., I спр.) Проснёшься (2-е л., ед. ч., буд. вр., I спр.)

*Физминутка*

**3.** **Выполнение упражнения 34, 35***(по вариантам).*

(К упражнению 34.) Между предложениями данного текста связь цепная, так как каждое последующее предложение дополняет смысл предыдущего новой информацией: сначала дается информация о равнине, затем говорится о названии и его возникновении, далее — о знаменитом поэте, родившемся на этой земле. При изменении порядка следования предложений нарушится смысл всего высказывания. Средства связи предложений: лексический повтор (равни­на — равнину, Мещерский край — Мещерская земля — Мещера), синонимические замены (равни­на — край — низменность — местность — земля — родные места), местоимения (эта).

(К упражнению 35.) В первом предложении дается информация о том, что слово *сердце*часто встречается в устойчивых оборотах. Все последующие предложения дополняют, конкретизи­руют первое и представляют собой примеры фразеологизмов со словом *сердце.*Смысл вы­сказывания не изменится, если предложения поменять местами. Вид связи: параллельная. Средства связи: синтаксический параллелизм.

**4.Комплексная работа с текстом.**

Охотничьи собаки
(1)Охотничья собака — это ключ от дверей, которыми закрыва­ются от человека в природе звери и птицы. (2)И самое главное в этом ключе — собаке — это её нос, удивительный аппарат для человека, способного чуять лишь немного дальше своего носа.
Нос собаки, или чутьё, как говорят охотники, эта холодная мокрая замазка с двумя дырочками, никогда не перестаёт удивлять человека.
Собака на охоте бывает как бы дополнением человека, как и лошадь, когда человек едет верхом. (5)Но собака не лошадь, собака настоящий, можно сказать, задушевный друг человека, и

всё-таки не сливается с ним в один образ, как сливается лошадь с человеком в кентавре. (6) Может быть, это потому так, что самое главное в собаке для человека — это чутьё.
(7)И теперь мы больше заняты душой человека и животных, но внешним их выражением, а внутренней связью. (8)И если понадо­бится нам найти имя такой связи между человеком и собакой, то мы все знаем, что имя этой связи есть дружба.
(9)И тысячи поэтических произведений в стихах и прозе, тысячи живописных и скульптурных произведений посвящены дружбе человека с собакой.

1. Как называет автор внутреннюю связь между собакой и челове­ком?
(Дружба)
2. Знаете ли вы художественные произведения (поэтические или прозаические), посвящённые собаке? Кто автор этих произведе­ний?
(И.Тургенев «Муму», А.Чехов «Каштанка», Л.Андреев «Кусака», С.Есенин «Дай Джим…», «Песнь о собаке»)
3. Как вы понимаете слово кентавр (предложение 5)? В каких текстах вам встречалось это слово? Определите значение этого слова по словарю.
(В мифах; кентавр в древнегреческой мифологии – существо с туловищем коня, головой и грудью чнловека; согласно мифам кентавры обладали буйным нравом и невоздержанностью, но среди них были и те, что воплощали мудрость и благожелательность)
4. Найдите в предложениях первых двух абзацев слово, которое имеет омоним. Составьте с каждым словом омонимичной пары словосочетание или предложение и запишите их.
(ключ – от дверей – (1); гаечный ключ – в овраге бьёт ключ)
5. Найдите среди предложений 7-9 антонимы и выпишите их.
(внешний — внутренний)
6. Выпишите из второго (2) предложения слова, в которых есть не парные твёрдые согласные звуки.
(лишь, дальше)
7. Выделите в слове охотничьи все морфемы.

8. Каким способом образовано слово живописных (предложение 9)?
(суффиксальным)
9. Выпишите слово (-а) с орфограммой «Правописание Н и НН в суффиксах причастий»
10. Почему в слове никогда (предложение 3) пишется приставка НИ-? Объясните орфограмму.
(в отрицательных наречиях под ударением приставка НЕ-, а без ударения –
НИ-)
11. Выпишите из предложения 1-3 существительное (-ые), которое (-ые) не имеет (-ют) формы множественного числа.
(чутьё (3))
12. Найдите в тексте имена числительные и выпишите их. Определите их разряд.
(двумя (3), тысячи (9); количественные)
13. Среди предложений 1-6 найдите относительное местоимение и выпишите его. Для чего оно используется?
(которыми (1); служит для связи простых предложений с составе сложного)
14. Подвергните сжатию третий абзац текста (предложения 4-6). Постарайтесь сократить текст на одну треть.
(Собака на охоте – это дополнение человека, как и лошадь, когда человек едет верхом. Но собака не лошадь, она не сливается с ним в один образ, как сливается лошадь с человеком в кентавре, потому что самое главное в собаке для человека – это чутьё)

**VI. Подведение итого урока.**

— Что такое текст? Тема текста? Основная мысль текста?

— Назовите основные признаки текста.

— Что такое подтема текста?

— Назовите типы речи, виды и основные средства связи.

**VII. Рефлексивный этап.**

***Прием «Книга отзывов и предложений».***Учащиеся говорят, что нового и интересного узнали, что хотели бы еще узнать.

**VIII.** **Домашнее задание.**§ 3, упражнение 36.